

Т. В. Чумакова

**Religion and Culture in Russian Thought** / ed. by T. Obolevitch, P. Rojek. Kraków: The Pontifical University of John Paul II in Kraków, 2014. 190 p.

Рецензируемый сборник «Религия и культура в русской мысли» под редакцией Т. Оболевич и П. Роека объединяет статьи участников традиционных «Краковских встреч» — конференций по русской философии, в которых принимают участие как европейские исследователи, так и ученые из России, Беларуси и Украины. Организаторы этой серии научных конференций — философ, переводчик Соловьева и Франка, заместитель декана философского факультета Папского университета Иоанна Павла II в Кракове Тереза Оболевич и философ и переводчик Павел Роек, — обосновывая концепцию этих встреч, подчеркивают, что поликонфессиональный и полиэтничный Краков много столетий является тем городом, где переплетаются научные и культурные традиции Востока и Запада. Краков — город встречи. Здесь встречаются Запад и Восток, культура и религия, вера и разум. Названия вышедших сборников подчеркивают комплексный подход организаторов: «Символизм в русской культуре» (2010), «Влияние еврейской культуры на культуру Центральной и Восточной Европы» (2011), «Метафизика и литература в русской культуре XIX и XX вв.» (2011), «Рецепция русской мысли в Европе» (2013). Новый сборник посвящен религиозному контексту русской культуры. В своей вводной статье к книге Т. Оболевич и П. Роек ставят важный вопрос о современном значении русской мысли в постсекулярном мире. Ответ на этот вопрос последовательно раскрывается в следующих далее разделах сборника.

Первый раздел сборника — «Философские перспективы» посвящен в основном представителям русской религиозной философии: В. С. Соловьеву, П. А. Флоренскому, С. Н. Булгакову, С. Л. Франку и др. Компаративный анализ понимания смысла любви в произведениях В. С. Соловьева и П. А. Флоренского стал темой публикации *Л. Налдониевой*. Тема одной

из ипостасей любви — истинной дружбы раскрывается в статье *Л. Кейжик* «Сергей Булгаков и Александр Ельчанинов — Размышления о настоящей дружбе». Проблематика истинной любви и дружбы чрезвычайно важна для христианской традиции в целом, и начиная с эпохи раннего христианства рассуждения о любви-дружбе как единственно возможном отношении христиан друг к другу часто встречаются у богословов и христианских философов. В статье *Е. Мареевой* «Лев Шестов: между Св. Писанием и нищестанством» рассказывается об источниках творчества русского философа, определенных им самим незадолго до смерти: Шекспире, Канте и Св. Писании. Автор статьи показывает, что на самом деле этих источников было не три, а четыре: к ним следует добавить философа, ставшего для многих представителей европейской и русской интеллектуальной элиты новым пророком, — Фридриха Ницше. Интерес для исследователей истории русской философии представляет статья «Споры о ноэтических и этико-религиозных представлениях Н. О. Лосского в 1940-х годах в Словакии», автором которой является *З. Плашенкова*. Важной для исследования персоналистской традиции в отечественной философии является работа *П. Суха* «Понимание Владимиром Лосским Образа Божьего и возможные последствия этого для персонализма». Завершает раздел небольшая заметка *Елены Константиновой* «Проблема новой культуры в работах российских гуманитариев 1920–1930-х годов (А. Мейер, А. Горский, Н. Сетницкий, М. Пришвин)», в которой рассказывается о наиболее важной теме споров, происходивших в отечественной гуманитаристике в 20-е — начале 30-х годов, когда еще не начал работать на полную мощь маховик репрессий и были надежды на построение нового общества.

Следующий раздел сборника — «Богословские перспективы» открывается статьей *Н. Великотской*, в которой автор анализирует отношение русских религиозных философов к «делу патриарха Никона», т. е. к известному процессу над патриархом Никоном — автором религиозных реформ XVII в., потрясших

русскую церковь. *Прот. Павел (Ходзинский)* в своей статье «Юрий Федорович Самарин в качестве комментатора богословских трудов А. С. Хомякова» затрагивает богословские аспекты русской философии. Эти же проблемы поднимаются в статьях *Е. Трохимчук* «Номо Liturgus и Номо Religiosus: Философские параллели между теоретическими положениями П. Флоренского и М. Элиаде» и *Д. Гусева* «Эсхатология и религиозный смысл культуры в русской философии XX в.». Завершает раздел работа *О. Запометовой* «Тора. Утраченная и обретенная: Современная русская мысль в поисках своих библейских корней».

Последний раздел сборника — «Литературные перспективы» открывается статьей *Т. Чумаковой* «Антропологические идеи древнерусской культуры». Древнерусскую проблематику развивает работа *Д. Горбачука* «Интерференция христианских и языческих церемоний в деловой документации Киевской Руси и традиционной украинской культуре».

Уже ставшие традиционными рассуждения об исихазме в русской культуре стали темой статьи *Н. Бединой* «Русская литература в контексте средневековой исихастской традиции». В статье *К. Баршта* затрагивается интересная тема почвенничества Достоевского. В статье *В. Помельниковой* анализируется толстовство В. Ф. Булгакова как культурный проект. Компаративный анализ любовной лирики Марины Цветаевой и «Метафизики любви» Дитриха фон Гильдебранда стал темой статьи *К. Рассудиной*. Завершает сборник статья *А. Гординер* о евангельских мотивах в детской художественной литературе.

Российско-польские культурные и философские контакты чрезвычайно важны в наше время, и хочется поблагодарить организаторов «Краковских встреч» за то, что они продолжают работу по исследованию русской культуры и укреплению российско-польских гуманитарных связей.

Контактная информация:

*Чумакова Татьяна Витаутасовна* — доктор философских наук, профессор, Институт философии Санкт-Петербургского государственного университета, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7–9; [chumakovatv@gmail.com](mailto:chumakovatv@gmail.com)